

alDóméla

ISCRIVERSIA F.A.R. - STUDIUM REGIENSE

Con il versamento di euro 50 annuali presso la sede in via San Filippo 14 o con il c/c postale n. 1013430036 oppure accreditando il c/c n. IT 66 G 05387 12809000000826698 Banca Popolare dell'Emilia Romagna indicando nome, cognome, residenza, codice fiscale, numero telefonico (meglio cellulare) e, se esistente, indirizzo e-mail.

Sono aperte le iscrizioni per il 2017.

Giornale di cultura e informazione della Famiglia Artistica Reggiana - Studium Regiense

Natale 2016

Buon Natale

"Intorno c'è un mondo troppo finto che urla e troppa luce falsa che abbaglia" scrive il poeta.

Noi desideriamo invece un Natale vero, dove conta il fare e l'essere e non l'apparire.

E' con questo augurio che FarStudiumregiense saluta i propri associati e la comunità intera, sperando che il cesto di Babbo Natale porti aiuto ai più bisognosi ed un sacco pieno di bontà e di pace, insieme ad occupazione per i giovani che attendono un lavoro.

Buon Natale e felice 2017

Lûs ed Nadêl

di Rosa Dalla Salda

I Nadêl ch'a port in cōr i en qui luntân
qui ch'a river i andeven sèimper trop pian
e l'am fêva rabia mé nôna ch' l'am giva
che dôp Feragòst gh'é Nadêl lé ch'al riva.
Mé an vdiva l'òura d'un quelch preparatîv,
robi da poch, fati in cà, mó adòss at gh'iv
'na gran smania, 'n'alegria, un divertimeint
ch'at vrèss incôo èsser ed nōv acsé cunteint.
Am piasiva andêr cun curtèll e cavâgna
a cater la barbîsa frêscâ in campâgna,
dèinter un fôs fond ch'el paseva ed cò del prè:
e che spetacol se l'êra pó anch anvè
e longh la quèrta tóta bianca ed la riva
se vdiva quelch cióff veird lusèint ch'el spunciva.
Al mé presèpi al gh'iva al statui cuntedi
dimondi pègri sôpi e anch un pô spchèdi
mó l'òm pariva acsé bèll cun l'êlber arènt,
l'êra tótt un incant viv, tótt un lusgamèint:
anch la véta l'am pariva fata ed lustrèin
perché t'ê boun ed véderla acsé, da putèin.
Am piasiva stêr a scuriuser al smanègg
ch'agh gniva ind la cusèina stra tulêr e tègg,
prufóm dòuls ed Sasulèin e scorsa ed limòun
"Chi sa al pést di turtlein come al gnirà boun!
Quand il mètèn in cantèina in séma a l'âsa
am piasrev tant ch'al fôsa in còla pió basa.."
Gh'era soul un quèll ch'om fêva ster in pèina:
quand i tireven al còl a la galèina,
per mé la priva murir de vcêra int al lètt
e mia int la pgnâta per al brod di caplètt.
Am piasiva mèter la mé leterèina
sòt al piât dal papà, la Vigèlia, a sèina:
a j òm impruméss tótt dabòun acsé tant
che s'andeven a boun fin a gniven tótt Sant.
A vré scrévreggh anch incôo a Gesó Bambèin
e dmander ch'am faga véder un quelch lustrèin
perché i s'en pèrs, o forsi i se sran smursè,
o forsi a sùn mé ch'an só pió cme tgniri impièe.
A gh'é dintouren un mond trop fint ch'el sbraja
e tropla lus félsa che la m'imbarbaja:
mé a vré soul 'na lus ch'la s'impéja ed dèinter
quand al cōr l'é viv, ed chêrna, boun ed sèinter,
quand ló an's' tira mia indrée anch s'es fa mêl,
perché l'é soul cun al cōr viv ch'es fa Nadêl...
Am pèr ed védret, nôna, in séma a la trâsa
ch'at tir só dal paniròun la fruta pasa,
at mèt na quelch s-ciapèla in sâca al mé grumbièl
pó t'ém dí: "Còsti i magnaròm pó per Nadêl,
t'at n'adarèe com'el farà prèst a river! ,,
"Al só, nôna, e in cōr am tach a preparar."

Luci di Natale

I Natali che ho in cuore sono quelli lontani
quelli che giungevano sempre troppo adagio
e m'indispettiva mia nonna che mi diceva
che dopo Ferragosto c'è Natale lì che arriva.
Io non vedevo l'ora per quei preparativi,
cose da poco, fatte in casa ma ti sentivi addosso
una gran smania, un'allegria, un divertimento
che vorresti oggi esser di nuovo così contento.
Mi piaceva andare con coltello e cesto
a cercare il muschio fresco in campagna,
in un fosso fondo che passava oltre il prato:
e che spettacolo se era poi anche nevicato
e lungo la coperta tutta bianca della riva
si vedeva spuntare lucente qualche ciuffo verde.
Il mio presepio aveva le statue contate
molte pecore zoppe ed anche un po' sbrecciate
ma mi pareva così bello con l'albero vicino,
era tutto un incanto vivo, tutto un luccichio:
anche la vita mi pareva fatta di lustrini
perché riesci a vederla così, da bambino...
Mi piaceva stare a curiosare l'affaccendarsi
che si svolgeva in cucina tra tagliere e pentole,
profumo dolce di Sassolino e scorza di limone
"Chi sa il ripieno dei tortellini come riuscirà buono!
Quando lo mettono in cantina sull'asse
mi piacerebbe tanto che fosse sulla più bassa.."
C'era solo una cosa che mi faceva pensare:
quando tiravano il collo alla gallina,
per me poteva morir di vecchiaia nel suo letto
e non in pentola per il brodo dei cappelletti.
Mi piaceva mettere la mia letterina
sotto al piatto del papà, la Vigilia. a cena:
abbiamo davvero promesso tutti così tanto
che se andavamo a buon fine saremmo tutti Santi.
Vorrei scrivere oggi a Gesù Bambino
e chiedere che mi faccia vedere qualche lustrino
perché si sono persi, o forse si saranno spenti,
o sono forse io che non so più come tenerli accesi.
Intorno c'è un mondo troppo finto che urla
e troppa luce falsa che mi abbaglia:
io vorrei solo una luce che s'accende dentro
quando il cuore é vivo, di carne, capace di sentire,
quando non si tira indietro anche se si fa male,
perché è solo con il cuore aperto che si fa Natale...
Mi sembra di vederti, nonna, sul terrazzo
che raccogli dal cestone la frutta secca
mi metti qualche fetta* in tasca al grembiule
poi mi dici: "Queste le mangeremo poi a Natale,
te ne accorgerai come farà presto ad arrivare! ,,
"Lo so, nonna, e in cuore comincio a prepararmi."

B
U
O N
N A
T
A
L
E



*s-ciapèla: fetta di frutta seccata in forno o al sole

PROGRAMMA ATTIVITA'

dal 19 gennaio al 29 giugno 2017

I Caffè del Giovedì, Concerti ed altre iniziative

GENNAIO

19 gennaio ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Giovani artisti dell'Istituto Peri

26 gennaio ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Gianfranco Fantini - La Storia della bicicletta

FEBBRAIO

2 febbraio ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Zambonelli - Storia degli Ebrei a Reggio Emilia

9 febbraio ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Giovani artisti dell'Istituto Peri

16 febbraio ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Prof. Vernia Luigi - L'Acqua

23 febbraio ore 21,00 – Concerto

"Coffè Band in Concerto"- Vent'anni di spettacolo

MARZO

2 marzo ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Melloni Remo - La storia dell'Arte dei burattini

9 marzo ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Dott. Paolo Storchi - L'Anfiteatro Romano di Taneto

16 marzo ore 18,00 – Caffè del Giovedì

Giovani artisti dell'Istituto Peri

23 marzo ore 18,00 – Caffè del Giovedì

dr. Roberto Macellari - Gli Etruschi a Reggio Emilia

30 marzo ore 18,30 – Caffè del Giovedì

dr Roberto Solimè - Curarsi con le erbe

APRILE

6 aprile ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Giovani artisti dell'Istituto Peri

14 aprile ore 21,00 – Concerto

Quartetto Adorno

20 aprile ore 21,00 – Caffè del Giovedì

Franco Farri - Viaggio in Iran

27 aprile ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Avanzi di balera Trio

fisarmonica, contrabbasso, clarinetto

MAGGIO

4 maggio ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Lino Rossi - Carlo Baldi

"La fine della storia e l'ultimo uomo"

conversazione sul libro di Francis Fukuyama

11 maggio ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Giulio Cesare di Shakespeare

(tradotto in dialetto reggiano)

18 maggio ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Giovani artisti dell' Istituto Peri

25 maggio ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Paolo Simonazzi - La Piva emiliana

GIUGNO

1 giugno ore 18,30 – Concerto

"Concerto in *fabrica*"

8 giugno ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Cortometraggio di giovane regista - Italiani Veri

15 giugno ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Giovani artisti dell' "Istituto Peri"

22 giugno ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Attilio Marchesini - Racconti di storia reggiana

29 giugno ore 18,30 – Caffè del Giovedì

Il romanzo giallo



GIARDINAGGIO, FORESTALE E AGRICOLTURA: LA MIGLIORE RISPOSTA PER PRIVATI E PROFESSIONISTI

EMAK S.p.A. Via E. Fermi, 4 - Bagnolo in Piano (RE) Italy - Tel. +39 0522 956611 - Fax +39 0522 951555 - info@emak.it - www.emak.it - www.youtube.com/EmakGroup

alDóméla

Giornale di cultura e informazione della FAR - Studium Regiense

Direttore responsabile: Umberto Spaggiari

Coordinatore: Carlo Baldi

Collaboratori: Marco Caprari, Rita Rosa Salsano, Andreea Cretu, Luigi Vernia, Phil Vellender

Foto: Giuseppe Bucaria

Direzione, amministrazione e proprietà:

Famiglia Artistica Reggiana - Studium Regiense Fondazione
via S. Filippo 14/1 - Reggio Emilia telefono 0522 580362
e-mail: farstudium@gmail.com

Stampa: in proprio

Autorizzazione del Tribunale di Reggio Emilia n. 854 del 12-3-1993